

MARCELLE ET MARCEL

JEUNE PUBLIC - COMPAGNIE 1.2.3.4



Un spectacle danse et théâtre.

Deux artistes, une marionnette animation-vidéo et bande-son

50 minutes

Jeune public de 3 à 11 ans

*Mise en scène : **Ricardo Guinée - Audrey Cerclé***

*Chorégraphie : **Audrey Cerclé***

*Production : **Compagnie 1.2.3.4.***



Marcelle et Marcel

Burlesque à la Chaplin et chorégraphies poétiques



Marcelle et Marcel ont toujours vécu ensemble. Une enfance à faire la manche et dérober quelques sous dans les poches des bourgeois. Ils ne savent même pas s'ils sont vraiment frère et sœur, et si leur mère est bien leur mère.

Des années plus tard, nos deux personnages atypiques vivent toujours dans une bicoque, chacun de leur côté, sans même se parler.

La découverte d'une petite marionnette en tutu, trouvée dans une poubelle, va chambouler leur vie, et surtout celle de Marcelle. Par un étrange phénomène, elle commence à fusionner avec la marionnette. Elle qui rêve de savoir danser, c'est une formidable opportunité !

Mais Marcelle, au gré de sa métamorphose, se raidit. Danser devient de plus en plus compliqué.

A son grand désespoir, Marcel perd peu à peu sa compagne d'infortune, transformée en une marionnette, une danseuse en bois.

Par des situations burlesques, **Marcelle et Marcel** parle d'une amitié indéfectible entre deux personnages que la routine semblait pourtant avoir séparées.

Mais c'est aussi une comédie qui, sous ses aspects comiques non sans rappeler les films de Chaplin, évoque le handicap physique et la dépendance, la pauvreté et l'infortune des sans-domiciles.

Elle sera l'occasion, en famille ou à l'école, d'évoquer ces sujets et de permettre un autre regard.



Marcelle et Marcel

Une collaboration danse-musique depuis bientôt 15 ans

Marcelle et Marcel c'est la rencontre de deux artistes, **Audrey Cerclé**, danseuse/chorégraphe et **Ricardo Guinée**, musicien/comédien

Ils se rencontrent en 2008 pour des projets artistiques ponctuels. Depuis 2012, ils mettent en scène cinq comédies musicales réunissant une cinquantaine d'artistes amateurs. Ces spectacles sont joués pour un public total d'environ 1500 personnes.

En 2019, Audrey laisse l'enseignement pour se consacrer pleinement à la scène. C'est l'occasion pour eux de créer et produire **Marcelle et Marcel**. Ce spectacle, dans leur esprit depuis un long moment, voit enfin le jour en mai 2022.



Marcelle et Marcel

Les bios

Audrey Cerclé

Chorégraphe et danseuse
Danse et transmission

Évoluant entre professionnels et amateurs, music-hall et danse contemporaine et plus récemment la pole dance artistique, elle est en constante recherche d'un équilibre entre scène et transmission.

Formation : 2005 - 2008

- EAT (Examen d'Aptitude Technique) en danse Jazz et Contemporaine auprès du CEPA (Centre Européen des Professions Artistiques, Nantes).
- Cours au CEFEDM Bretagne/Pays de la Loire puis Diplôme d'État de professeur de danse, option Jazz.

Enseignante danse : 2008 - 2018

Association Rythme danse à Saint-Joachim (44).

Chorégraphe et metteuse en scène

- Depuis 2009 : Nombreux spectacles avec des enfants lors de stages à Montoir-de-Bretagne et à Carquefou.
- Depuis 2012 : Comédie musicale de Montoir-de-Bretagne (*voir ci-dessus*) / création tous les deux ans.
- 2018 et 2020 : chorégraphe pour trois clips de Patrick Goudmane ou Sintyves (variétés/rock)

Danseuse – Spectacle vivant

Après 10 ans d'enseignement, Audrey se tourne vers le spectacle vivant :

- 2018 à 2019 : danseuse pour la Cie des petites pattes (Saint-Joachim) et la Cie Lo (Nantes).
- 2019 à 2021 : danseuse et chorégraphe pour le cabaret "La plume rouge" à la Chapelle-des-Marais.
- 2019 : Audrey commence une ébauche de *Déconnecté*. Premier extrait-essai.
- 2021 à 2022 : création finale du spectacle *Déconnecté*.



Ricardo Guinée

Comédien et vidéaste

Un artiste autodidacte en perpétuelle formation

Musique, théâtre, chant, vidéo : Depuis 1990

- Musicien : batteur, guitariste, chanteur
- Comédien : apprentissage du théâtre durant six ans au "Théâtre à suivre", puis prof de théâtre auprès d'adultes et d'enfants à Couëron (44).
- Apprentissage du chant avec la chanteuse Barbarie Crespin.
- Formations de photographe et vidéaste, techniques et artistiques avec notamment le site professionnel Empara.

Concerts, spectacles jeune public, comédie musicale...

- Batteur dans le duo Rik n' Mik (8 ans) et pour le chanteur Marc.O
- Près de 500 concerts en tant que musicien-chanteur dans les spectacles jeune public qu'il a créés : *Ricardo - One mÔme shOw* (en solo), *Ricardo et les Ziko's* et *Ricardo, Même pas peur* (concert Rock en trio / Produit par l'association "Zik" / toujours en tournée).
- Depuis 2012 : Comédie musicale avec Audrey Cerclé
- 2020 : création avec Audrey Cerclé des Spectacles jeune public et très jeune public *Marcelle et Marcel et Marcelinette*
- 2021 - Monte un groupe de reprises de chansons pop anglaises, françaises et espagnoles, avec la chanteuse Lilly accompagnée par Rudy Roberts et Christophe Babin.
- Production de *Déconnecté* + création vidéo du projet.



2016 : Le tournant de la vidéo

Avec l'émergence d'Internet, Ricardo prend conscience de l'importance de la vidéo pour montrer des extraits de ses spectacles. Après quelques coups d'essais en amateur, il se forme et s'équipe de manière professionnelle dans l'idée d'en faire une activité secondaire. Il est rapidement sollicité par son réseau musical pour tourner des vidéo-clips, teasers ou captations de concerts/spectacles.

En 2017, il filme le batteur de Deep Purple, Ian Paice, lors du spectacle "Paicey Story" de John Helfy et en propose un reportage de 30 minutes : <https://vimeo.com/267038574>.

Suivront plus d'une cinquantaine de vidéos, clips, teasers, reportages...

Die Morg : <https://vimeo.com/267038574>

Kervegan : <https://vimeo.com/589934444>

Marcelle et Marcel : <https://vimeo.com/589934444> (N&B)

Voir toutes les réalisations en ligne :

<https://vimeo.com/lesfilmsdanslaboite>

Lucas Vallerie – Animation vidéo

Auteur de BD, animateur et musicien, Lucas VALLERIE réside à Nantes depuis 3 ans après être revenu des Antilles où il a grandi.

Étudiant en animation à l'école Supinfocom de Valenciennes, il travaille 10 ans dans le cinéma d'animation sur des projets tels que

- Moi, moche et Méchant,
- Bref,
- Astérix.



En 2017, il réalise sa première bande dessinée

- **Cyparis**, Le Prisonnier de St Pierre en Martinique (Édition La boîte à Bulle)
<https://www.la-boite-a-bulles.com/book/286>

Pour 2023, Lucas se consacre à une nouvelle BD sur les routes migratoires et les sauvetages en Méditerranée.

Nini Poulain – Chanson

Nini est une artiste qui s'exprime avec beaucoup d'authenticité et d'énergie sur scène. C'est donc très naturellement que Marcelle et Marcel font appel à elle pour interpréter la chanson phare du spectacle.

Dès l'âge de 12 ans, elle intègre son premier orchestre comme chanteuse et accordéoniste avec lequel elle écume les mariages et guinguettes pendant plusieurs années.

Après plusieurs projets musicaux et quelques passages télé, c'est en 2018 qu'elle monte son spectacle solo **Nini Poulain "Allez vous faire aimer"**, où elle peut diffuser sa gouaille et son énergie en toute liberté.

<https://ninipoulain.com>



Lucie Brun – Décors

Dessinatrice, bricoleuse, danseuse, touche à tout depuis sa plus tendre enfance, Lucie, 24 ans, effectue son Master **cinéma et audiovisuel** à l'Université Gustave Eiffel de Paris pour lequel elle passera un an à l'**Université du Québec** en Abitibi-Témiscamingue.

Vite repérée par PAMS, un atelier Parisien de déco pour l'audiovisuel, elle enchaîne ses expériences professionnelles dès 2021 :

1ère assistante décoratrice chez PAMS pour l'audiovisuel :

- décors pour Fantasma aux **folies bergères**
- publicité MyOrigines pour **TF1 et M6**
- publicité pour ALDI

Décoratrice adjointe chez PAMS pour l'audiovisuel

- événement Instagram pour la fashion week
- décor pour **Orelsan** à l'Accord hôtel Arena de Bercy
- bar pour Pernod-Ricard sur l'île des Embiez

<https://pams-design.com>

Ricardo et Audrey connaissent Lucie depuis son enfance alors qu'elle participait aux ateliers comédie musicale. Personne d'autre qu'elle n'aurait pu prendre la place de décoratrice du spectacle *Marcelle et Marcel*.



Décors de Marcelle et Marcel

Partenaires et soutiens

Nous remercions tout particulièrement :

- La ville de Saint-Joachim pour la mise à disposition de la Scène du marais (mai 2022) et la « sortie de résidence » finale.
- L'association GLOB (Mouzeil, 44) pour le prêt de matériel son et lumière lors du travail en résidence.

Informations pratiques

Ricardo Guinée

www.compagnie1234.fr

info@compagnie1234.fr

