

LA COMPAGNIE 123.4

Présente

ÉCLORE



ÉCLORE

FORMAT PLEIN AIR ET SALLE / 30 MIN / 2 DANSEUSES
1 POLE (hauteur 3 m) / Ouverture 8m/ Profondeur 6m

Résumé

Ce poème du corps présente deux jeunes personnages jumelés. Ces êtres mystérieux grandissent dans le même cocon, jusqu'au jour de leurs naissances. Le monde extérieur les attire comme les effraie. Nous suivons l'enjeu universel de la verticalité et l'éclosion individuelle de ces personnalités.

Note de présentation / Note descriptive

Bercé par l'ambiance amniotique, le regard se pose sur une forme inconnue. Celle-ci, d'abord passive et regroupée, s'étire progressivement, comme au levé. Curiosité énigmatique, qu'est ce donc dans ce cocon ?

Quelques instants suffisent pour discerner deux corps bien décidés à en sortir. L'oreille s'éveille avec le Hang, l'instrument avec un son rond offre une sérénité à ce moment.

Peut-être que leurs muscles et squelettes sont suffisamment développés pour s'affronter à la réalité gravitaire. C'est alors qu'un premier corps s'extirpe. Ici, commencera une danse entre le premier né et le plus tardif. Une confiance solide se retrouve, permettant l'abandon de leur enveloppe protectrice.

Ainsi les deux âmes naissent, pour épouser leur forme humaine. Leurs retrouvailles se muent en jeu, en aventures. Leurs caractères commencent à s'affirmer.

Leurs corps en danse, traversent les obstacles, surmontent les épreuves, presque en transe, arrivent bientôt à bout de force.

Envie de plus ! Envie de mieux ! Envie de hauteur ! S'envoler, se dresser plus haut qu'elles n'ont jamais été.

La tige métallique est l'élément fort de cette pièce, symbole de dépassement de soi mais aussi de lâcher prise.

Comme un retour aux racines fœtales, c'est à deux qu'elles arriveront au sommet. Jamais encore ces jeunes femmes n'avaient été si loin.

Fortes de leurs explorations, de leurs passions, de leur curiosité, nous pourrions percevoir qu'elles éclosent, chacune, jamais loin l'une de l'autre...

Note d'intention

ÉCLORE est un tableau poétique, offrant émerveillement des petits et des grands. Ce poème des corps s'épanouit en extérieur. En effet, voir nos deux danseuses évoluer en plein air offre un souffle et une lumière organique à la composition. Les sens en éveil, les parfums enivrants, les sons feuillus épicient cette composition.

L'univers d'une salle de spectacle agrmente la recette, par des lumières magiques. Une ambiance confinée, au plus près de leur histoire, attise l'envie du public de s'extraire du sol et prendre son envol.

Quelque soit l'endroit, cette parenthèse poétique est accompagnée par une bande son qui alterne douceur, puissance, poids et légèreté.

Nous aimerions, nous public, comparer notre chemin à celui des deux danseuses. Le projet d'**ÉCLORE** est de renvoyer les yeux observateurs à leurs propres constructions, évolutions, aventures, accomplissements et racines.

Cette composition intime déclenche questions et enjeux sur chacun de nos parcours. Les corps communiquent un mouvement spontané. Spontanéité-rassurante du duo ? Le versant psychologique de notre poésie dansante invite chaque spectateur à s'interroger sur son propre parcours et sa propre personnalité.

Projet pédagogie/ échange public

Comme mentionné précédemment, **ÉCLORE** mène au questionnement. De nombreuses étapes clés du développement de l'individu sont présentées ici. Les ponts entre psychologie et éveil de l'enfant à l'adulte sont nombreux.

Après présentation, un échange avec le public pourrait avoir lieu. Une invitation à apprivoiser la pole peut-être aussi proposée.

Nous symbolisons la prise de risque et l'envie d'émancipation avec la pole dance. Nombreuses questions peuvent faire l'objet d'un débat, et aboutir à un temps de recherche, et de pratique.

Ce travail pourrait faire l'objet d'un partenariat avec des classes, comment parler de soi dans le milieu scolaire ? Comment assumer son identité au sein d'un groupe ? Quelle place le corps prend-il dans nos relations aux autres ? L'idée de jongler avec un atelier pratique aurait toute son importance. Ils développeraient le rapport au corps et celui des autres, aux sentiments éprouvés face à la nouveauté.

Avec plaisir, nous ouvrirons la porte à la transversalité des disciplines. (Collaboration avec psychologue, littéraire, poète, philosophe...)

De nombreuses pistes s'ouvrent après avoir assisté à **ÉCLORE**. Les spectateurs ont tous au moins un point commun avec nos deux danseuses, la naissance. Entre nature et psychologie, poésie et émerveillement, ce projet laisse germer de jolies idées.

Audrey CERCLÉ

Chorégraphe et danseuse

Audrey débute sa formation au Centre Européen des Professions Artistiques, elle y obtient son Examen d'Aptitude Technique en danse Jazz et Contemporaine en 2006.

Elle poursuivra son cursus au CEFEDM Bretagne/Pays de la Loire.

Après avoir validé son D.E de professeur de danse Jazz, elle enseigne dans différentes structures en veillant à développer les capacités de chacun avec écoute et bienveillance.

Forte de ces années d'enseignement, Audrey se tourne vers le spectacle vivant.

Depuis 10 ans, elle est chorégraphe et co-metteur en scène pour la comédie musicale amateur de Montoir de Bretagne. Un projet qui vise à développer les capacités artistiques de chacun tout en créant du lien au sein d'un groupe intergénérationnel.

En 2022, Audrey intègre la Compagnie 1, 2, 3, 4 en tant que danseuse et chorégraphe pour le spectacle jeune public

« Marcel & Marcelle », ainsi que « Dé-Connecté » mêlant danse et art visuel.

C'est suite à sa rencontre avec Manon en 2021 que germe l'idée d'« Éclore » un spectacle poétique mélangeant pole dance et danse.

● Formation : 2005 - 2008

EAT (Examen d'Aptitude Technique) en danse Jazz et Contemporaine auprès du CEPA (Centre

Européen des Professions Artistiques, Nantes)

Cursus au CEFEDM Bretagne/Pays de la Loire puis Diplôme d'État de professeur de danse, option Jazz.

● Enseignante danse : 2008 - 2018

Association Rythme danse à Saint-Joachim (44) pendant 10 ans.

Association Piriac Loisirs (44) pendant 5 ans.

● Chorégraphe et metteuse en scène

2012 - Comédie musicale de Montoir-de-Bretagne (voir ci-dessus) / création tous les deux ans.

Depuis 2009 - Nombreux spectacles avec des enfants lors de stages « Comédie musicale » à Montoir-de-Bretagne et à Carquefou

2018 et 2010, chorégraphe pour les trois Clips de Patrick Goudmane ou Sintyves (variétés/rock)

● Danseuse - Spectacle vivant

Après 10 ans d'enseignement, Audrey se tourne vers le spectacle vivant :

2018 à 2019 - Danseuse pour la Cie des petites pattes (Saint-Joachim) et la Cie Lo création unique « Écho » (Nantes)

2019 et 2021 - Danseuse et chorégraphe pour le cabaret "La plume rouge" à la Chapelle-des-Marais.

2021 et 2022 - Danseuse Pour la Cie 1, 2, 3, 4 pour les spectacles :

- Marcelle et Marcel
- Dé-connecté
- Éclore (en création)

Manon ROBIN

Co-chorégraphe et danseuse

Manon Robin se forme au Pont Supérieur de Nantes et obtient son diplôme d'état de professeur de danse Jazz en 2021. Après une formation YOGA-ANATOMIE, elle enseigne entre Nantes et sur la côte vendéenne. Formatrice au pont supérieur de Nantes, elle accompagne le module Eveil-Initiation. Dans les milieux scolaires, Manon enseigne ateliers et culture de la danse avec Musique et Danse en Loire Atlantique. Après avoir elle-même dansé dans la compagnie Grain de Sable pendant plus de dix ans, elle chorégraphie la nouvelle pièce Aggloryhtme pour la saison 2023-2024.

Elle rencontre Audrey Cerlé en 2021, là où toutes deux enseignent la pole dance. Suite à cette belle rencontre, elles créent Éclore en 2023.

Formation

Baccalauréat Littéraire

Tronc commun en Arts Appliqués – Ecole PIVAUT 2014 à 2016 Examen d'Aptitude Technique en danse JAZZ (2019)

Diplôme D'Etat en danse JAZZ 2021

Diplôme 200h HATHA YOGA enseignement

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Expériences dans le domaine artistique

2018 – 2019 – Création chorégraphique avec Soussou Nikita

2020 – Projet Petite Université de la danse avec Yvan Alexandre et l'école de formation interprète de Québec, à Nantes au Pont Supérieur et à Québec

2021

- Formation Yoga 200h (YOGAINARI)

2021-2022

- - Professeur de Pôle Dance au Pôle Artistique de Nantes
- - Formatrice pédagogie Eveil-Initiation au Pont Supérieur de Nantes

2021 à 2023

- - Formatrice et assistante en pédagogie danse Eveil-Initiation au Pont supérieur de Nantes
- - Professeur de YOGA sur la plage (été) 2022-2023
- - Accompagnement yoga et respiration au collège le Richelieu, La Roche sur Yon
- - Chorégraphe pour la compagnie de danse Grain de Sable
- - Création de YOGA MOOVMOON en Vendée et Nantes, cours et stages à l'année

2023

- - Création ECLORE pour la compagnie 1 2 3 4 (pole et danse)

Contacts production et tournée



07 66 71 37 46 - info@compagnie1234.fr

Contacts artistes

Audrey Cerclé
06 21 86 39 49 - cercleaudrey@gmail.com

www.compagnie1234.fr